

Fiche technique de la Guerre des Boutons.

Site :

L'espace scénique est un parallélépipède modulable. Minimum 16 m. x 10 m. Maximum 19 m. x 12 m.
Hauteur 4 m.

Il est composé d'un velum léger et de palissades.

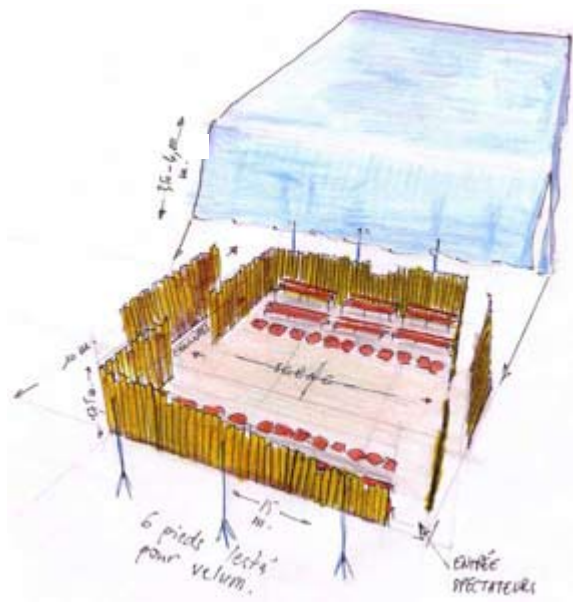
Il s'installe en intérieur. Dans une salle des fêtes ou un gymnase. Ou un hangar relativement plat. . Ou tout lieu suffisamment grand.

Quel qu'il soit, le lieu doit pouvoir être obscurci.

Le lieu devra disposer de points d'accroche, ou de lests : 10 x 500 kg.

En fonction de sa taille de montage, le lieu peut accueillir entre 100 et 150 spectateurs.

La compagnie fournit les sièges.



Assimilé à un décor, le velum est constitué d'une toile M1.

L'organisateur s'assurera que la température du lieu est raisonnable. Y compris hors des heures de représentations, pour les instruments de musique.

Électricité :

Arrivé électrique triphasée, 3 x 63 A. minimum, protégée par un disjoncteur différentiel 30 mA.

La Compagnie met à disposition le matériel lumière et son nécessaire à la représentation.

L'organisateur prévoira à l'endroit du chapiteau une protection tétrapolaire pour l'ensemble de l'installation.

Chargement et déchargement, montage et démontage :

Le décor est acheminé par un porteur de 19 tonnes et une remorque de 7 m.
(Rassurez-vous, c'est que les décors des deux spectacles sont acheminés en même temps, seule la remorque est à décharger.)

L'arrivée s'effectuera au moins 1 jour avant le jour de la première représentation. Le démontage débutera au moins une heure après la dernière représentation (après le buffet campagnard qui suit la représentation dans le lieu de la représentation), il pourra aussi, si c'est compatible avec les impératifs du producteur et de l'organisateur, s'effectuer le lendemain..

Personnel demandé : — 4 techniciens durant la durée du montage (4 services) et du démontage (6 heures).
— 1 technicien le temps des représentations.

Autres caractéristiques :

Nombre d'artistes : 6. Un des acteurs est l'éclairagiste.

Prévoir une arrivée électrique indépendante pour un ampli guitare.

La compagnie fournit à la fin de chaque représentation un buffet campagnard pour l'ensemble des spectateurs. Prévoir des verres en verre et si possible un peu de vaisselle. Plus un endroit où on peut faire la vaisselle.

En fonction des spécificités du contrat, les membres de la compagnie peuvent être logés, soit en gîte, soit dans les caravanes de la compagnie. Si c'est ce dernier cas, il faut en prévoir l'emplacement. Ainsi qu'un accès à des douches et à des sanitaires.

Un point d'eau est nécessaire à la représentation.

*Philippe Germaneau : 06 72 63 19 44
pgermano@free.fr*