



FICHE TECHNIQUE

1° le site

L'espace de la représentation est autonome, composé d'un espace scénique et d'un gradin.

L'espace est modulable en fonction de sa taille et pourra accueillir entre 80 à 95 spectateurs.

Dimensions minimum de cet espace 11,50 m. x 10,50 m.

(exceptionnellement, il peut être un peu réduit sur sa largeur, réduisant la jauge.)

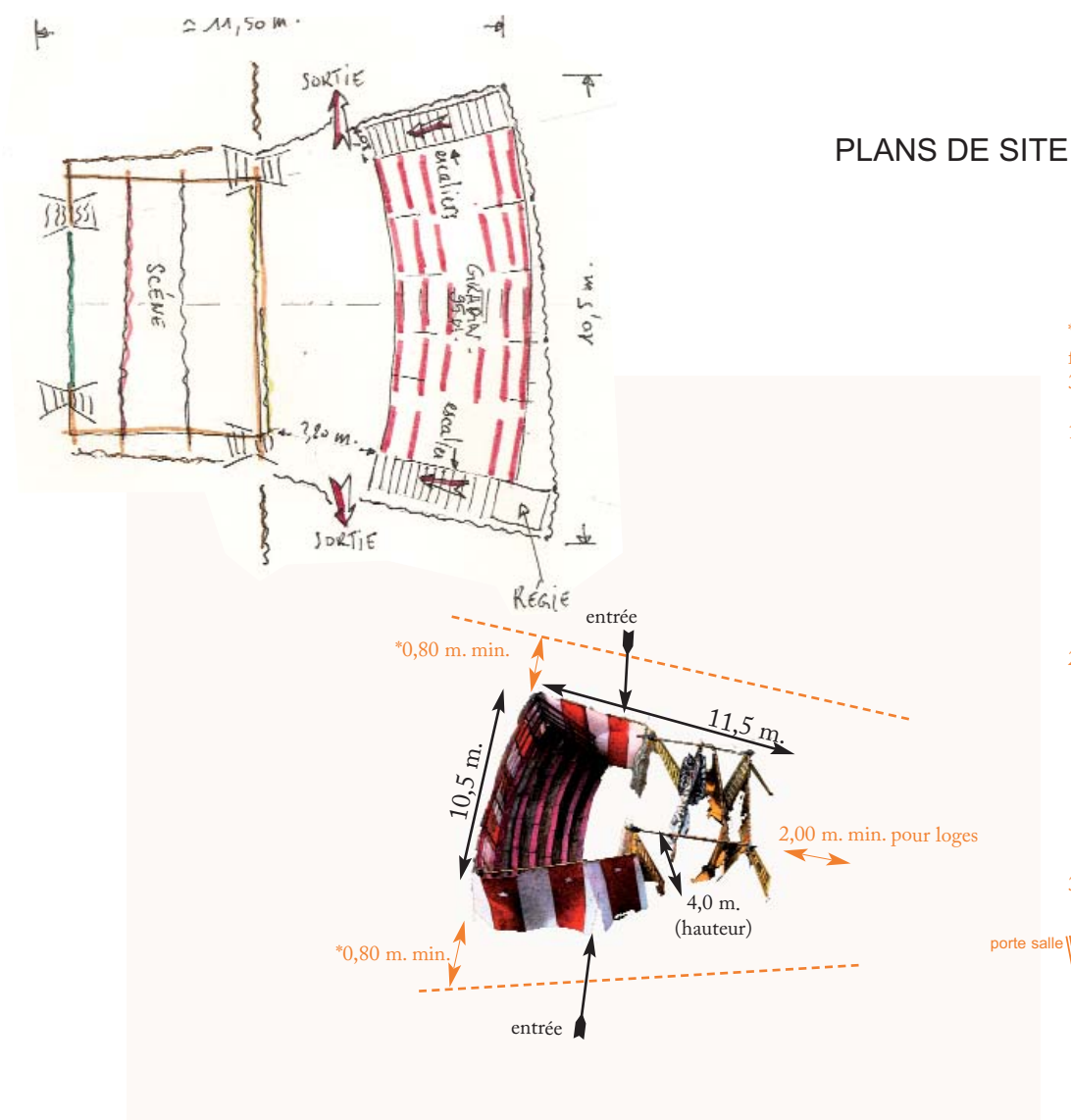
Des rideaux seront installés entre les échelles d'avant scène et de fond de scène. Semi fermés, ils délimiteront l'espace scène et l'espace loge. Après les rideaux un dégagement de 1,5 m. est nécessaire pour les loges.

Il s'installe en intérieur comme en extérieur. Dans une écurie, un hangar ou un gymnase mais aussi sur une pelouse, dans une clairière ou même sur un terrain de foot.

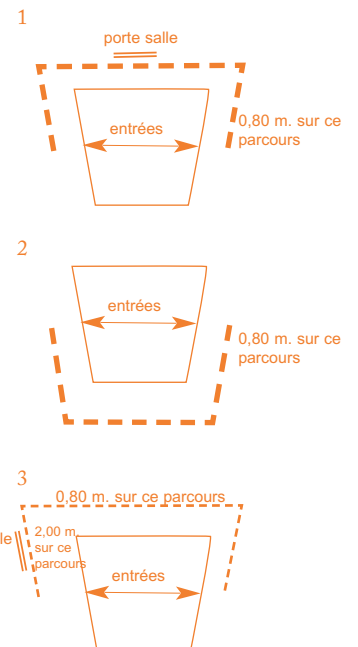
Tous ces espaces devront être plats, munis de sanitaires et de douches chaudes à proximité du lieu de représentation.

Quel qu'il soit le lieu devra être obscurci. Pour l'extérieur, on attendra la tombée de la nuit.

L'organisateur s'assurera que la température du lieu est raisonnable, y compris hors des heures de représentations.



* Ces 0,80 m. n'ont pas besoin de faire le tour du décor.
3 exemples :



2° électricité, lumière et son.

La compagnie amène son propre matériel lumière, c'est donc une partie seulement du matériel qui est demandé pour la lumière et le son (cf. suite).

Merci de mettre à disposition le matériel suivant :

Distribution :

6 arrivées 32 Tri .3 à cour du gradin , 3 à jardin du gradin.

Ou 3 à cour lointain ,2 à jardin lointain ,1 arrière gradins.

DMX 5 broches :

2 x 5m

4 straps

Multipaire :

5M6x15m

1M6x10m

Rallonge PC 16A :

10 x 10m .15 x 5m .10 x 3m .10 x 1m .10 triplètes

Projecteurs :

7 pars : 5 CP 95

1 CP 62

1 CP 61

1 guirlande 20 m pour loge. Type guirlandes à ampoules. Ampoules blanches

Son :

1 ampli , 2 enceintes , 1 lecteur CD, une table de mixage de petite tailles

Cablage ampli-enceinte 1x5m , 1x10m

Cablage ampli-table 2x20m

3° Chargement et déchargement, montage et démontage :

Le décor est acheminé par un fourgon de 3,5 t. PTAC

L'arrivée s'effectuera au moins un jour avant le jour de la première représentation.

Le démontage débutera au moins une heure après la dernière représentation (après le petit lait et le chocolat au lait qui suivent la représentation servis dans le lieu de la représentation), il pourra aussi, si c'est compatible avec les impératifs du producteur et de l'organisateur, s'effectuer le lendemain.

Personnel demandé : - 1 régisseur lumière /son, 1 régisseur plateau, 2 machinistes.

Montage : 1 services et demi soit 6 heures.

Démontage : 5 heures.

Un régisseur le temps de la ou des représentations.

4° Autres caractéristiques :

Nombres d'artistes : 2

Techniciens de la compagnie : 1 technicien régisseur lumière, et 1 technicien. Ils effectueront le montage et le démontage .

La compagnie fournit à la fin de chaque représentation un petit lait ou du chocolat au lait pour l'ensemble des spectateurs. Prévoir un endroit où l'on peut faire la vaisselle.

En fonction de la spécificité du contrat, les membres de la compagnie peuvent être logés, soit en gîte ou en hôtel, soit dans les caravanes de la compagnie. Si c'est ce dernier il faut en prévoir l'emplacement. Ainsi qu'un accès aux douches et à des sanitaires.

Il est demandé à l'organisateur qu'il s'assure de la possibilité de se fournir à proximité de 1500 litres de tourbe blonde. (La retenir à un fournisseur, la cie se charge de l'emporter et de la payer. si livraison possible, c'est bien aussi)

Cette tourbe, posée au sol, ne repose pas directement sur le sol, qui est protégé par une bâche et une moquette.

Un point d'eau est nécessaire à la représentation.

4° contact technique :

Philippe Germaneau : 06.72.63.19.44 pgermano@free.fr