

# Le tour complet du cœur

## FICHE TECHNIQUE

---

### 1) ÉQUIPE EN TOURNÉE :

- 1 comédien
- 1 régisseur-eure

### 2) VÉHICULES :

- 1 tracteur + semi-remorque 34 t.

Dimensions : Largeur 2,55 m. longueur 15,70 m. Hauteur : 4,00 m.

- 1 voiture + caravane

dimensions : Largeur 2,55 m. longueur (caravane) 8,30 m. Hauteur 2,60 m.

*(Présence de la voiture + caravane selon modalités de tournée - cf. contrat négocié avec votre structure)*

### 3) SITE :

- L'espace de représentation est autonome, et comprend chapiteau, scène (roulotte), gradin, éclairage externe.

- Dimensions nécessaires :

- \* Diamètre points d'accroche : 14 m.
- \* Hauteur au faîte : 6,60 m.
- \* Diamètre tente : 8,00 m.
- \* Dimensions roulotte : 2,52 l x 4,60 L x 3,20 h
- \* Jauge : Gradin à bancs accueillant 50 personnes. Fourni par la compagnie.



### Lieux possibles :

- En intérieur comme en extérieur si les dimensions et le calme sonore du lieu le permettent. La pente du sol ne doit pas excéder 3 %.
- Si le terrain ne permet pas de planter des points d'accroche à 70 cm de profondeur dans le sol merci de voir des solutions avec la compagnie (lest, accroches naturelles, etc.).
- En intérieur la hauteur minimum de l'entrée devra être de 3,20 (hauteur) x 2,60 m. (largeur) pour faire passer la roulotte, et ne comporter aucun obstacle jusqu'au lieu d'implantation.
- Merci de mettre à notre disposition des sanitaires à proximité immédiate du lieu de représentation pour les équipes sur place et les spectateurs.
- Nous installons notre caravane/loge à proximité de la tente, merci de penser aux branchements en eau potable, évacuation et en électricité nécessaires à cet endroit-ci.
- Un container poubelle pour le tout-venant, à proximité également, avec du tri sélectif si possible.
- Merci de penser à un abri à proximité de la tente pour les spectateur-rices lors de l'attente ou du pot de fin de spectacle, en cas de pluie. Dans tous les cas, l'organisateur devra fournir un plan réel du site à l'échelle, ou une vue aérienne précise

#### 4) ÉLECTRICITÉ ET MATÉRIEL DEMANDÉ :

Sauf impératif de tournée, nous amenons le matériel technique nécessaire (son et lumière), merci de mettre à notre disposition le matériel suivant :

##### Distribution électrique :

À l'arrivée de la compagnie, le site devra disposer :

- à l'endroit prévu pour le chapiteau, d'une arrivée électrique triphasée, 3\*63A+N+T (**fil pilote au neutre**). (40A si la saison ne nécessite aucun chauffage).
- à l'endroit prévu pour la caravane, de 2 alimentations 16 A mono, protégées par un disjoncteur différentiel de 30 mA.

\* D'autres configurations de la distribution électrique sont possibles (arrivée P17 63A triphasée et les 4 arrivées PC16 sous la roulotte), à voir avec le régisseur de la compagnie en amont.

**Si ce matériel nécessite une location de votre part merci de nous contacter avant.**

#### 5) LOGISTIQUE ET CATERING :

- Merci de mettre à notre disposition une table pour le punch que la compagnie fournira et offrira au spectateur à l'issue de la représentation. Sac poubelle pour le démontage. Cendriers pour la propreté du lieu toute la semaine.
- Eau pour tout le personnel pendant le montage et le démontage.

#### 6) PERSONNEL DEMANDÉ :

Arrivée : La veille du montage, c'est-à-dire l'avant-veille de la première représentation. Prévoir les points de raccordement en eau et électricité pour les caravanes dès ce moment-là en eau potable et électricité ainsi qu'un accès permanent aux toilettes et douches.

Montage : 3 services, soit environ 12 h. 4 personnes

Démontage : 6 heures/4 personnes. Le démontage débutera au moins une heure après la dernière représentation, il pourra aussi, si c'est compatible avec les impératifs de l'organisateur, s'effectuer le lendemain.

Représentation : 3 h 15/À l'issue du spectacle la compagnie fournit un pot à l'ensemble des spectateur-riche-s à proximité directe de la tente.

#### 7) CONTACTS TECHNIQUES :

Philippe Germaneau : +33 (6) 72 63 19 44      Mail : [philippe@attentionfragile.net](mailto:philippe@attentionfragile.net)

**La volonté de la compagnie – qui joue pour des structures aussi diverses que CDN, scènes nationales, théâtres de ville, OMC, villages, etc. – a toujours été de ne pas contredire l'esprit de l'itinérance en limitant par des conditions trop contraignantes ses tournées à des lieux dotés de moyens importants. N'hésitez pas à nous contacter pour imaginer ensemble une faisabilité technique adaptée à votre lieu.**