

Carmen, opéra déplacé

FICHE TECHNIQUE

1) INFOS GÉNÉRALES :

- Durée du spectacle : 1h45 + 30 min d'entracte soit 2h15 au total
- Jauge : 250 personnes incluant le nombre (variable) des participants amateurs

1) ÉQUIPE EN TOURNÉE :

- 6 musicien·e·s
- 4 chanteur·euse·s
- 2 à 3 techniciens
- 3 personnes chargées du travail avec les amateurs.

2) VÉHICULE :

- 1 tracteur + semi-remorque 34 t.
- Dimensions : Largeur 2,55 m. longueur 17,00 m. Hauteur : 4,20 m.
- 1 fourgon 20 m³

3) ESPACE SCÉNIQUE REQUIS :

Une surface minimum de 19 m x 23 m au sol et une hauteur de 6,50 m, sur sol plan, dans un lieu équipé des accès et issues nécessaires à la Jauge. Lieu permettant une obturation totale.

La compagnie peut aussi, pour une implantation hors les murs, mettre à disposition son chapiteau de 24x24 m. (dans ce cas-là, seuls des frais de montage et d'entretien supplémentaires sont demandés)

Scénographie :

Gradin circulaire de 17 m de diamètre (cf. plan ci-joint), auquel s'ajoute une extension de 1,20 m portant sur 7 travées dédiée aux musiciens (n'apparaissant pas sur le plan).

4) ÉLECTRICITÉ :

- 2 x 125A répartis en 2 pôles C/J
- 2 PC 16A pour le son
- 1 PC 16A pour la régie

5) PERSONNEL DEMANDÉ :

- Montage gradin > 8 pers. sur 2 x 4h
 - Montage du grill > 4 pers. sur 2h
 - Montage lumière > 4 pers. sur 2 x 4h
 - Montage son > 2 pers. sur 2 x 4h
 - Prédémontage son (instruments) > 2 pers. sur 2h
 - Démontage + chargement > 8 pers. sur 2 x 4h
- La piste étant couverte de sable, un nettoyage du lieu est à prévoir.

6) PLANNING :

- J - 5 > 9h-13 h traçage, déchargement, montage gradin.
14h-18 h montage gradin
18h-20 h montage grill
- J - 4 > 9h-13 h montage lumière et son
14h-18 h montage lumière + focus, fin montage son
- J - 3 > répétition participant-e-s+chanteur-euse-s
- J - 2 > répétition participant-e-s + musicien-ne-s + chanteur-euse-s
- J - 1 > répétition + filage
- J > Jeu + prédémontage son (instruments) à l'issue de la dernière représentation.
- J + 1 > 9h-13 h démontage + chargement
14h-18 h démontage + chargement

7) DEMANDE TECHNIQUE :

Lumière :

- 72 circuits répartis en 2 pôles de 36
- Projecteurs :
 - 2 découpes 2 kw focales moyennes (type RJ714SX)
 - 10 découpes 1 kw focales moyennes (type RJ614SX)
 - 8 Parlite led
 - 2 Robert Juliat le Bison Fresnel
 - 13 PAR 64 VNSP (CP 60)
 - 14 PAR 64 NSP (CP 61)
 - 12 PAR 64 MFL (CP 62)
 - 8 F1
 - 19 PC 1 kW
 - 1 Robert Juliat 329 HPC
 - 5 Lumières musiciens pupitres
 - 5 Lumières
 - 4 guirlandes foraines 8 m.

Son :

- 1 Beta 52
- 2 SM 57
- 2 AKG 421
- 2 C414
- 1 AT 2020
- 2 KM 184
- 3 C535
- 1 DI
- 4 Émetteurs récepteurs Sennheiser EM 3732 + 4 pockets SK52
- 2 micros DPA omni chaires
- 2 micros DPA omni noirs

En cas de difficulté, la cie possède une partie du matériel (surtout lumière) demandé, contactez-nous.

Autre :

Une machine à fumée lourde (type JEM Glaciator x-stream).

8) AUTRES DEMANDES :

- Une arrivée d'eau à proximité du gradin
- 2 échelles parisiennes (ou nacelles, tours...) hauteur de travail 6m.
- Loges artistes et participants

Pour ce qui est de la « kermesse » organisée autour du spectacle par les participant-e-s, elle nécessitera peut-être du matériel type tables, chaises, petits points d'éclairage, qu'il conviendra de définir ensemble.

Attention !!!

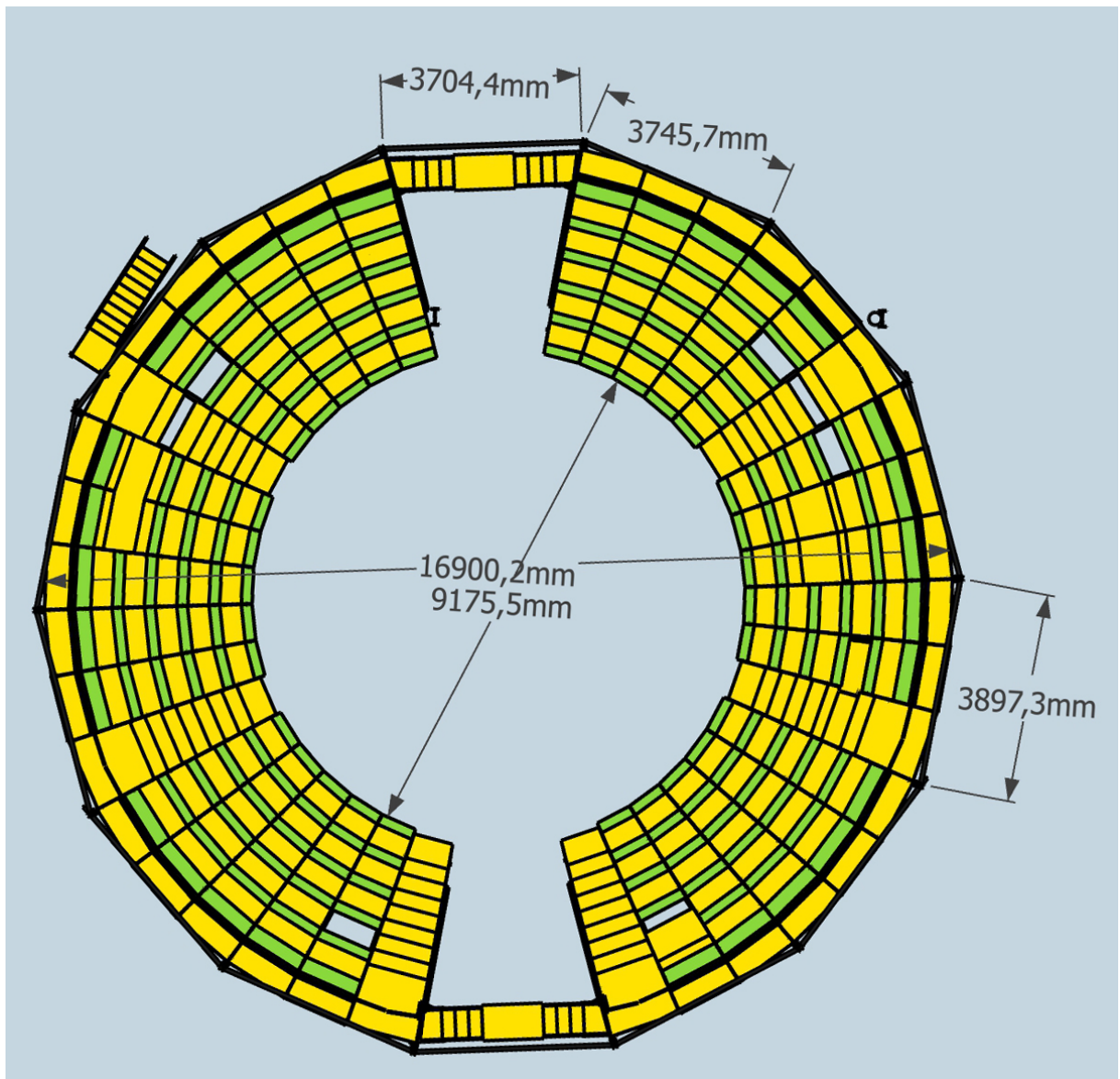
Carmen, opéra déplacé est une création qui s'apparente à un projet de territoire. Le spectacle se modifie en fonction des lieux qui l'accueillent, du nombre de participant-e-s. Ce document n'a qu'une valeur indicative, il est susceptible d'évoluer en fonction des conditions d'accueil (intérieur, extérieur, chapiteau, sans gradin, etc.) et du projet avec les participants locaux au spectacle.

La compagnie dispose de matériel technique. Avant de louer du matériel, n'hésitez pas à nous appeler pour voir si nous pouvons fournir ce qui vous manque.

9) CONTACTS TECHNIQUES :

Coordin. tech. :	Thibaut Boislève :	+33 (6) 76 30 96 60	mail : thibaut@attentionfragile.net
Régie lumière :	Christophe Bruyas :	+ 33 (6) 80 10 65 31	mail : tof@attentionfragile.net
	Philippe Germaneau :	+ 33 (6) 72 63 19 44	mail : philippe@attentionfragile.net
Régie son :	Loris Bini :	+ 33 (6) 50 15 79 92	mail : regie@ensemble-telemaque.com

PLAN DE MASSE



PLAN DE FEU

CARMEN

Projecteur tradi.

- Robert Juliat 714 SX 2
- Robert Juliat 614 SX 10
- Parlite LED 8
- Robert Juliat Le Blom 2
- Freund 13
- PAR 64 VNSP 6
- F1 14
- PAR 64 NSP 12
- PAR 64 MFL 19
- PC Iku 1
- Robert Juliat 329 HPC 3

LUMIERE MUSICIEN

GUIRLANDE

SFX

JEM - Glaciator X-Stream

Typical

Liste des couleurs

Couleur	Taille	Nombre
#132	DPC 614	8
151	PARS 64	2
151	DPC 714	1
151	PC Iku	4
151	PC Iku	9
151	180mm	6
151	PC Iku	1
161	DPC 614	1
238	DPC 614	10
20451	PARS 64	8
L151	PARS 64	2
L151	PC Iku	1
L161	PARS 64	1
L238	DPC 714	1
L238	DPC 714	1
L501	180mm	2
L501	500	1
L501	PARS 64	8

