

1) ÉQUIPE EN TOURNÉE :

- 2 artistes
- 1 régisseur
- 1 metteur en scène (selon les tournées, périodes de reprise...)

2) VÉHICULE :

- 1 tracteur + semi-remorque 34 t.
- Dimensions : Largeur 2,55 m. longueur 15,70 m. Hauteur : 4,00 m.

3) SITE :

- L'espace de représentation est autonome, et comprend chapiteau, scène (roulotte), gradin, éclairage externe.

- Dimensions nécessaires :

- * Diamètre points d'accroche : 14 m.
- * Hauteur au faîte : 6,60 m.
- * Diamètre tente : 8,00 m.
- * Dimensions roulotte : 2,52 l x 4,60 L x 3,20 h
- * Jauge : Gradin à bancs accueillant 50 personnes. Fourni par la compagnie.



Lieux possibles :

- En intérieur comme en extérieur si les dimensions et le calme sonore du lieu le permettent. La pente du sol ne doit pas excéder 3 %.
- Si le terrain ne permet pas de planter des points d'accroche à 70 cm de profondeur dans le sol merci de voir des solutions avec la compagnie (lest, accroches naturelles, etc.). De même, si la nature du sous sol est très dure (roche..), prévoir un perfo et/ou un marteau piqueur avec cloche.
- En intérieur la hauteur minimum de l'entrée devra être de 3,20 (hauteur) x 2,60 m. (largeur) pour faire passer la roulotte, et ne comporter aucun obstacle jusqu'au lieu d'implantation.
- Le chapiteau sera monté dans un lieu clos ou gardienné.
- Merci de mettre à notre disposition des sanitaires à proximité immédiate du lieu de représentation pour les équipes sur place et les spectateur-riche-s. Douches chaudes à proximité du lieu de représentation auxquelles nous pouvons avoir accès en permanence.
- Un lieu fermé servant de loge à proximité de la tente, chauffé l'hiver.
- Un container poubelle pour le tout-venant, à proximité également, avec du tri sélectif si possible.
- Merci de penser à un abri à proximité de la tente pour les spectateur-riche-s lors de l'attente ou du pot de fin de spectacle, en cas de pluie. Dans tous les cas, l'organisateur devra fournir un plan réel du site à l'échelle, ou une vue aérienne précise.

4) ÉLECTRICITÉ ET MATÉRIEL DEMANDÉ :

Sauf impératif de tournée, nous amenons le matériel technique nécessaire (son et lumière), merci de mettre à notre disposition le matériel suivant :

Une échelle 3 brins (parisienne) le jour du montage.

Distribution électrique :

À l'arrivée de la compagnie, le site devra disposer :

– à l'endroit prévu pour le chapiteau, d'une arrivée électrique triphasée, 3*63A+N+T (**fil pilote au neutre, prise P 17**).

(40A si la saison ne nécessite aucun chauffage).

* D'autres configurations de la distribution électrique sont possibles, à voir avec la régisseuse de la compagnie en amont.

Si ce matériel nécessite une location de votre part merci de nous contacter avant.

5) LOGISTIQUE ET CATERING :

– Merci de mettre à notre disposition une table pour le punch que la compagnie fournira et offrira au spectateur-riche-s à l'issue de la représentation. Sac poubelle pour le démontage. Cendriers pour la propreté du lieu toute la semaine.

– Eau pour tout le personnel pendant le montage et le démontage.

– Prévoir un emplacement à proximité pour garer le semi remorque pendant la durée d'exploitation.

6) PERSONNEL DEMANDÉ :

Arrivée : La veille du montage, c'est-à-dire l'avant-veille de la première représentation: Une technicienne, le semi-remorque. Prévoir les points de raccordement en eau et électricité si caravane. Ainsi qu'un accès permanent aux toilettes et douches.

Montage 12h, 4 personnes, soit 3 services ; dont un régisseur lumière, qui effectuera également le montage de la tente sur le premier et le dernier service.

Démontage : A l'issue de la dernière représentation, 2 heures, 1 régisseur. Le lendemain, 6 heures/4 personnes. Le pré-démontage débutera au moins une heure après la dernière représentation.

Représentation : 1h30 / À l'issue du spectacle et sauf contre-indication sanitaire, la compagnie offre à boire au public à proximité directe de la tente.

Le spectacle comporte, à son tout début, un effet stroboscopique contre indiqué aux personnes sensibles à l'épilepsie. Ces personnes peuvent rentrer après cet effet.

7) CONTACT TECHNIQUE :

Philippe Germaneau - : +33 (0) 6 72 63 19 44 Mail : philippe@attentionfragile.net

La volonté de la compagnie – qui joue pour des structures aussi diverses que CDN, scènes nationales, théâtres de ville, OMC, villages, etc. – a toujours été de ne pas contredire l'esprit de l'itinérance en limitant par des conditions trop contraignantes ses tournées à des lieux dotés de moyens importants. N'hésitez pas à nous contacter pour imaginer ensemble une faisabilité technique adaptée à votre lieu.