

Gilles et Bérénice

FICHE TECHNIQUE

1) ÉQUIPE EN TOURNÉE :

- 1 comédien
- 1 régisseur-euse
- 1 technicien-ne (*impératif pour le montage/démontage, présent selon la durée de l'implantation et l'éloignement de son domicile*).

2) VÉHICULE :

- 1 tracteur + semi-remorque 34 t.
Dimensions : Largeur 2,55 m. longueur 17,00 m. Hauteur : 4,20 m.
(Il faut pouvoir garer à proximité du chapiteau pendant la présence de la cie.)
- 1 voiture + caravane
dimensions : Largeur 2,55 m. longueur (caravane) 8,30 m. Hauteur 2,60 m.
(Présence de la voiture + caravane selon modalités de tournée - cf. contrat négocié avec votre structure)

3) SITE :

- Le spectacle se déroule sous un chapiteau. Diam. approx. 14 m.
Espace requis pour montage : de 15 m x 15m.
 - Le chapiteau est une structure autoportée, qui **ne nécessite pas de pinces** pour son installation.
 - Vue de dehors, elle ressemble au dessin ci-contre :
 - Il devra être implanté dans un **lieu calme** (pas de circulation autour), à **l'abri du vent**. Voir avec la Compagnie pour en discuter.
 - Il peut s'installer en extérieur, sur sol relativement plat (**pente maximum 3 %**)
(Dans le cas d'un sol plus pentu ou orniéré, nombreuses cales nécessaires)
 - Il peut aussi s'installer à couvert, si le lieu dispose de 8 m. de hauteur, et des dégagements adéquats à la sécurité.
- Il doit en outre disposer :
- D'une arrivée d'eau courante et potable, ainsi qu'une évacuation pour les eaux usées à proximité de l'emplacement prévu pour la caravane.
 - De sanitaires propres (douches et toilettes), avec de l'eau chaude. Les plus proches possibles
 - Un container poubelle pour le tout-venant, à proximité également, avec du tri sélectif si possible.



4) ÉLECTRICITÉ :

À l'arrivée de la compagnie, le site devra disposer :

- à l'endroit prévu pour le chapiteau, d'une arrivée électrique triphasée, 3*63A+N+T minimum (**fil pilote au neutre**). Emplacement indiqué sur le plan joint.
- à l'endroit prévu pour la caravane, d'une alimentation 16 A mono, protégée par un disjoncteur différentiel de 30 mA.

5) LOGISTIQUE ET CATERING :

Merci de mettre à disposition de l'eau pour tout le personnel pendant le montage et le démontage.

6) PERSONNEL DEMANDÉ :

4 services de montage dont

- 2 services le 1^{er} jour pour 8 personnes
- 1^{er} service le 2^{ème} jour pour 4 personnes
- 2^{ème} service le 2^{ème} jour pour 2 personnes

Détail :

- **Le 1er jour de montage** : 8 personnes (avec leurs EPI).
- **Le 2ème jour de montage** : pour la matinée 4 technicien-ne-s dont 1 éclairagiste, 1 régisseur-euse-son et 2 régisseur-euse-s-plateau (les polyvalents sont bienvenus). Pour l'après-midi, 2 technicien-ne-s polyvalent-e-s
- **Pendant la représentation** : 1 personne assurant le calme à l'extérieur du chapiteau et pouvant réagir en cas de problème électrique (habilitation électrique H0B0) sur notre installation. Merci de fournir 2 Talkies.
- **Le jour du démontage** : 8 personnes

7) CHARGEMENT et DÉCHARGEMENT, MONTAGE ET DÉMONTAGE :

- Le montage s'effectue le lendemain de notre arrivée ou la veille de la première représentation (à confirmer avec le-a technicien-ne de la compagnie).
- Le démontage s'effectue le lendemain de la dernière représentation.

Planning type : (convenir des horaires ensemble)

ATTENTION : Suivant le temps (vent, pluie, l'emplacement, etc.), les horaires peuvent être prolongés.

| | | | |
|------|---------------------|--|-------------|
| J-2 | en fin de journée | Arrivée de la compagnie | |
| J-1 | 08h30 > 09h30 | Déchargement du camion | 8 personnes |
| | 09h30 > 12h30 | Montage du chapiteau | 8 personnes |
| | 14h00 > 15h00 | Mise en place des entourages du chapiteau Montage/câblage son Marquage et placement du gradin Mise en place du câblage, alimentations électriques | 8 personnes |
| | 16h00 > 18h30 > 20h | Montage du gradin (prévoir 4 pers. Jusqu'à 20h) | 8 personnes |
| J | 08h30 > 10h00 | Mise en place des rideaux intérieurs. Montage de la régie. | 4 personnes |
| | 10h00 > 12h30 | Montage lumière, son Finition et rangement camion | 4 personnes |
| | 14h00 > 16h00 | Réglage lumière, son | 2 personnes |
| | 16h00 > 18h00 | Répétition | |
| | 20h00 > 23h00 | Représentation | 2 personnes |
| | 23h30 > 01h30 | Début de démontage | 2 personnes |
| Dém. | 08h30 > 12h30 | Démontage 1 ^{ère} partie | 8 personnes |
| | 14h00 > 18h00 | Démontage fin et chargement | 8 personnes |

8) DEMANDE TECHNIQUE :

- 2 échelles 3 brins type parisienne
- 2 escabeaux 7 marches.
- 1 sac de sable **fin jaune**. (15 litres)
- 1 aspirateur de chantier.

Câblage :

| | | | | | | |
|----------------------|-------|---|---|------------------------|--|--|
| - Rallonges 16A mono | 1/3 m | * | 6 | - Gaffeur Noir & Blanc | | |
| | | | | - Barnier Noir | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Éclairage Extérieur :

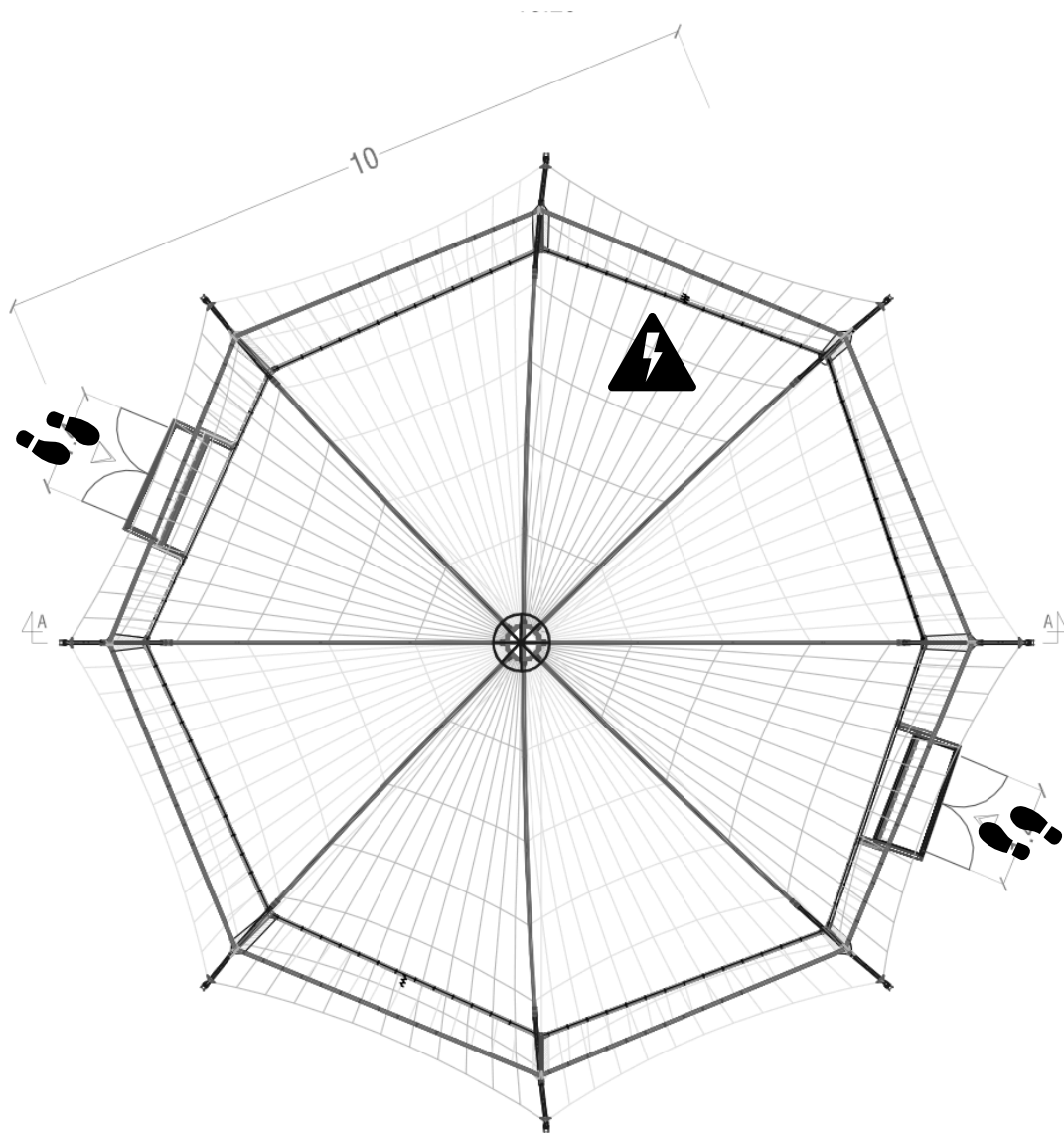
Merci d'imaginer et prévoir un éclairage extérieur (sympa) pour le chapiteau lors de la sortie du public.
Penser à un abri à proximité de la yourte pour les spectateurs lors de l'attente ou du pot de fin de spectacle, en cas de pluie.

9) CONTACTS TECHNIQUES :

Marjolaine Duplay : +33 (6) 87 89 41 05 mail : marjolaine@attentionfragile.net
Mathias Flank : +33 (7) 82 92 81 60 mail : mathias@attentionfragile.net

La volonté de la compagnie – qui joue pour des structures aussi diverses que CDN, scènes nationales, théâtres de ville, OMC, villages, etc. – a toujours été de ne pas contredire l'esprit de l'itinérance en limitant par des conditions trop contraignantes ses tournées à des lieux dotés de moyens importants. N'hésitez pas à nous contacter pour imaginer ensemble une faisabilité technique adaptée à votre lieu.

PLAN D'ACCÈS ET IMPLANTATION ÉLECTRIQUE



PETIT APERÇU EXTÉRIEUR ET INTÉRIEUR

