

Informations préalables : *Tout l'univers en plus petit* est un spectacle extrêmement modulable. Il dispose d'une scénographie complète qui consiste en un petit théâtre à l'italienne en bambou et des gradins homologués, mais il peut s'installer sans son gradin, dans des théâtres de verdure, sur une plage, etc. Il peut se jouer dans l'obscurité d'une salle comme dehors à la lumière du jour. La fiche technique qui suit repose sur l'installation complète.

1) INFOS GÉNÉRALES :

- Durée du spectacle : 1 h 05
- Jauge : 95 personnes
- Équipe en tournée : 2 artistes, 1 technicien

2) LE SITE :

- 1 VL 25 m³.

3) ESPACE SCÉNIQUE REQUIS :

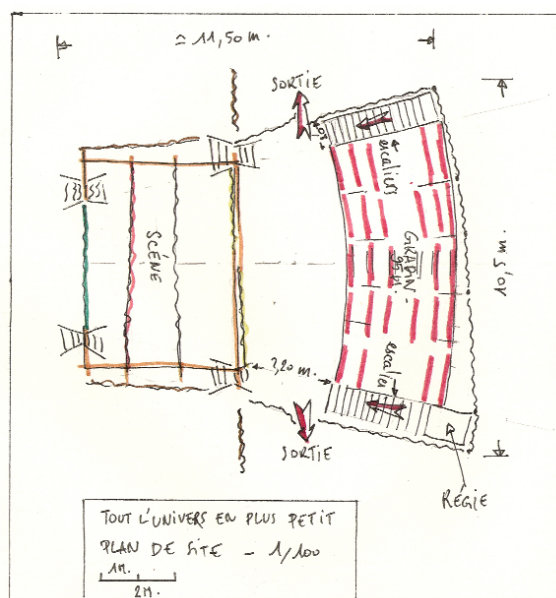
- L'espace de la représentation est autonome, composé d'un espace scénique et d'un gradin.

- Dimensions minimums de cet espace 11,50 m. x 10, 50 m.

(Exceptionnellement, il peut être un peu réduit sur sa largeur, réduisant la jauge.)

- Des rideaux sont installés entre les échelles d'avant-scène et de fond de scène. Semi-fermés, ils délimiteront l'espace scène et l'espace loge. Après les rideaux un dégagement de 1,5 m. est nécessaire pour les loges.

- Il s'installe en intérieur comme en extérieur. Dans une écurie, un hangar ou un gymnase, mais aussi sur une pelouse, dans une clairière ou même sur un terrain de foot.



- Tous ces espaces devront être plats, munis de sanitaires et de douches chaudes à proximité du lieu de représentation.

- Quel qu'il soit, le lieu devra être obscurci.

- L'organisateur s'assurera que la température du lieu est raisonnable, y compris hors des heures de représentations.

4) ÉLECTRICITÉ :

La compagnie amène son propre matériel lumière, c'est donc une partie seulement du matériel qui est demandé pour la lumière et le son (cf. suite).

Merci de mettre à disposition le matériel suivant :

- Distribution : 6 arrivées 32 Tri .3 à cour du gradin, 3 à jardin du gradin.
Ou 3 à cour lointain, 2 à jardin lointain, 1 arrière gradins.
- DMX 5 broches : 2 x 5m 4 straps
- Multipaire : 5M6x15m
1M6x10m
- Rallonge PC 16A : 10 x 10 m / 15 x 5 m / 10 x 3 m / 10 x 1m / 10 triplettes
- Projecteurs : 7 PAR : 5 CP 95
1 CP 62
1 CP 61
- 1 guirlande 20 m pour loge. Type lumistyle.

5) PERSONNEL DEMANDÉ :

- L'arrivée s'effectuera au moins un jour avant le jour de la première représentation.
- Le démontage débutera au moins une heure après la dernière représentation (après le pot offert par la cie après la représentation dans le lieu de la représentation), il pourra aussi, si c'est compatible avec les impératifs du producteur et de l'organisateur, s'effectuer le lendemain.

Personnel demandé : 4 technicien-ne-s
(1 régisseur-euse lumière /son, 1 régisseur-euse plateau, 2 machinistes)

Montage : 2 services soit 8 heures.

Démontage : 5 heures.

Un-e régisseur-euse le temps de la ou des représentations.

6) AUTRES DEMANDES :

- La compagnie offre à la fin de chaque représentation un pot pour l'ensemble des spectateur-ric-e-s. Prévoir une table et un endroit où l'on peut faire la vaisselle.
- Il est demandé à l'organisateur qu'il s'assure de la possibilité de se fournir à proximité de 20x 25 kg de sable jaune. (Le retenir à un fournisseur, la cie se charge de l'emporter et de la payer. si livraison possible, c'est bien aussi)
- Ce sable, posé au sol, ne repose pas directement sur le sol, qui est protégé par une bâche et une moquette.
- Un point d'eau est nécessaire à la représentation.

10) CONTACTS TECHNIQUES :

Philippe Germaneau : +33 (6) 72 63 19 44 Mail : philippe@attentionfragile.net